



FEDERAL PUBLIC SERVICE COMMISSION
COMPETITIVE EXAMINATION-2021 FOR RECRUITMENT
TO POSTS IN BS-17 UNDER THE FEDERAL GOVERNMENT

Roll Number

PERSIAN

TIME ALLOWED: THREE HOURS

PART-I (MCQS)

MAXIMUM MARKS = 20

PART-I(MCQS): MAXIMUM 30 MINUTES

PART-II

MAXIMUM MARKS = 80

NOTE: (i) Part-II is to be attempted on the separate Answer Book.

(ii) Attempt ONLY FOUR questions from PART-II by selecting TWO questions from EACH SECTION. Answer must be written in respective language except where specified in the question paper. ALL questions carry EQUAL marks.

(iii) All the parts (if any) of each Question must be attempted at one place instead of at different places.

(iv) Write Q. No. in the Answer Book in accordance with Q. No. in the Q.Paper.

(v) No Page/Space be left blank between the answers. All the blank pages of Answer Book must be crossed.

(vi) Extra attempt of any question or any part of the question will not be considered.

PART – II
SECTION – I

سوال نمبر 2: تحول و ارتقاء زبان های قدیم ایران فارسی باستان، و زبان اوستائی را مورد بررسی قرار دهید؟ (20)

سوال نمبر 3: از عنوان های زیر به دو مقاله های مختصر به زبان فارسی بنویسید۔ (10+10)

(1) سبک عراقی را مورد بررسی قرار دهید (ب) ویژگی های سبک هندی (ج) مطالب عرفانی مثنوی معنوی

سوال نمبر 4: (1) از مصادر زیر پنج تا به فعل حال صرف کنید۔ (10)

پوشیدن، رفتن، گفتن، نوشتن، خوردن، آمدن، نوشیدن، گریستن،
(ب) از مصادر زیر پنج تا به زبان فارسی در جمله حابه کار کنید۔

خندیدن، خوردن، بردن، جوشیدن، کوشیدن، نختن، نوشتن، باریدن،

سوال نمبر 5: (1) مرکب اضافی و مرکب توصلی را با امثال توضیح دهید۔ (10)

(ب) متن زیر را به زبان فارسی ترجمه کنید۔ (10)

Mr. Arnold himself became convinced of the sharp understanding and philosophical mind of Iqbal. He raised him high from studentship to the station of friendship. Now he was one of the best friends and favourites. Once he said that such a student makes the teacher a researcher and a researcher a better researcher. Many problems during the course of education were such that, for their further research, Mr. Arnold had to correspond with known philosophers of Europe, and that correspondence proved beneficial to both the teacher and the taught.

SECTION-II

(20) (10+10)

بهر سو قش بکل بود، شب جای که من بودم
سرایا آفت دل بود، شب جای که من بودم
نخن گفتن چه مشکل بود، شب جای که من بودم
محمد (ص) شمع محفل بود، شب جای که من بودم
چنان نماند و چنین نیز هم نخواهد ماند
که مخزن زر و حجج و درم نخواهد ماند
که کس همیشه گرفتار غم نخواهد ماند
که نقش جور و نشان ستم نخواهد ماند

از اجزای زیر دو جز در ابه زبان فارسی شرح دهید

سوال نمبر 6:

(1) نمی دانم چه منزل بود، شب جای که من بودم
پری پیکر نگاری، سرو قدی، لاله ز خساری
رقیبان گوش بر آواز، او در ناز و من ترساں
خدا خود میر مجلس بود، اندر الامکان خسرو
(ب) رسید مژده که ایام غم نخواهد ماند
توانم! دل درویش خود به دست آور
سحر، کرشمه صحنم بشارتی خوش داد
ز مهربانی جانان طمع من حافظ
(ج) ای آدم ها که بر ساحت بساط دلکشادارید
نان به سفره جامه تان بر تن
یک نذر در آب می خواند شمارا
موج سنگین را به دست خسته می گوید
باز می دارد دهان، با چشم از وحشت در دیده
سایه حای تان راز را دور دیده
آب را بلعیده در گود کبود
هر زمان بی تابیش افزون

(20)

حکایت زیر را به انگلیسی ترجمه کرده به سوالهای زیر پاسخ دهید۔

سوال نمبر 7:

یکی از فضلا تعلیم ملک زاده ای همی داد و ضرب بی محابا زدی و ز جربی قیاس کردی باری پسر از بیطاعتی شکایت پیش پدر برد و جامه از تن دردمند برداشت پدر را دل بهم بر آمد استاد را گفت که پسران آحاد رعیت را چندین جفا و توبیخ روا نمیداری که فرزند مرا سبب چیست گفت سبب آنکه سخن اندیشیده باید گفت و حرکت پسندیده کردن همه خلق را علی العموم و پادشاهان را علی الخصوص، بموجب آنکه بر دست و زبان ایشان هر چه رفته شود هر آینه بافواه بگوینده و قول و فعل عوام الناس را چندان اعتباری نباشد.

- (1) نتیجه کلی از این حکایت مرقوم بفرمایید.
(ب) "گفت سبب آنکه سخن اندیشیده باید گفت و حرکت پسندیده کردن همه خلق را علی العموم و پادشاهان را علی الخصوص" چه مفهومی دارد؟
(ج) چرا "پدر را دل بهم بر آمد"؟ توضیح دهید.

(20) (10+10)

از شاعران زیر الحاظ کرده هنر و مورد بحث قرار دهید۔

سوال نمبر 8:

(ج) غالب دهلوی

(1) سہراب سپہری (ب) رودکی سرقدی