

Version No.			

ROLL NUMBER					

- ○ ○ ○  
 ① ① ① ①  
 ② ② ② ②  
 ③ ③ ③ ③  
 ④ ④ ④ ④  
 ⑤ ⑤ ⑤ ⑤  
 ⑥ ⑥ ⑥ ⑥  
 ⑦ ⑦ ⑦ ⑦  
 ⑧ ⑧ ⑧ ⑧  
 ⑨ ⑨ ⑨ ⑨

- ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○  
 ① ① ① ① ① ① ① ①  
 ② ② ② ② ② ② ② ②  
 ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③  
 ④ ④ ④ ④ ④ ④ ④ ④  
 ⑤ ⑤ ⑤ ⑤ ⑤ ⑤ ⑤ ⑤  
 ⑥ ⑥ ⑥ ⑥ ⑥ ⑥ ⑥ ⑥  
 ⑦ ⑦ ⑦ ⑦ ⑦ ⑦ ⑦ ⑦  
 ⑧ ⑧ ⑧ ⑧ ⑧ ⑧ ⑧ ⑧  
 ⑨ ⑨ ⑨ ⑨ ⑨ ⑨ ⑨ ⑨

Answer Sheet No. \_\_\_\_\_

Sign. of Candidate \_\_\_\_\_

Sign. of Invigilator \_\_\_\_\_

### اردو (لازمی) برائے جماعت نہم

ماڈل سوالیہ پرچہ (کریکیم 2006ء)

حصہ اول (کل نمبر: 15، وقت: 20 منٹ)

حصہ اول لازمی ہے۔ اس کے جوابات اسی صفحہ پر دے کر ناظم مرکز کے حوالے کریں۔ کاٹ کر دوبارہ لکھنے کی اجازت نہیں ہے۔ لیڈ پینسل کا استعمال ممنوع ہے۔

سوال نمبر 1: ہر جزو کے سامنے دیے گئے درست دائرہ کو پر کریں۔

(1) اردو میں ہر جملے کے کتنے حصے ہوتے ہیں؟

○ دو (B) ○ ایک (A)

○ چار (D) ○ تین (C)

(2) ایسا جملہ جس میں مسند اور مسند الیہ، دونوں اسم ہوں، کیا کہلاتا ہے؟

○ جملہ اسمیہ (A)

○ جملہ معترضہ (C)

(3) جملہ اسمیہ میں مسند الیہ کو کیا کہتے ہیں؟

○ فاعل (A)

○ مبتدا (C)

(4) جملہ فعلیہ کے مسند کو کیا کہتے ہیں؟

○ فاعل (A)

○ مفعول (C)

(5) تشبیہ کے کتنے ارکان ہوتے ہیں؟

○ چار (A)

○ چھ (C)

(6) تشبیہ میں مشبہ اور مشبہ بہ کو کیا کہیں گے؟

○ قوسین تشبیہ (A)

○ طرفین تشبیہ (C)

○ وسطین تشبیہ (B)

○ واوین تشبیہ (D)

(7) قواعد کی رو سے استعارہ میں کس کا ذکر نہیں ہوتا؟

- (A) غرض تشبیہ (B) مستعار منہ  
(C) وجہ جامع (D) مستعار لہ

(8) مندرجہ ذیل میں سے کس کے لغوی معنی "ادھار لینا" کے ہیں؟

- (A) کنایہ (B) مجاز مرسل  
(C) استعارہ (D) تشبیہ

(9) "بچہ شیر کی طرح بہادر ہے" قواعد کی رو سے یہ جملہ کس کی مثال ہے؟

- (A) تشبیہ (B) روزمرہ  
(C) محاورہ (D) کنایہ

(10) کنایہ کے لغوی معنی کیا ہیں؟

- (A) واضح بات کرنا (B) چچی ہوئی بات کرنا  
(C) اشاروں میں بات کرنا (D) مذاق میں بات کرنا

(11) ہم آواز الفاظ کو کیا کہتے ہیں؟

- (A) ردیف (B) محاورہ  
(C) روزمرہ (D) قافیہ

(12) کس پیرایہ بیان کے جملے میں ابہام اور حسن کے ساتھ ساتھ خیال اور جذبہ بھی ہوتا ہے؟

- (A) ادبی (B) صحافتی  
(C) قانونی (D) دفتری

(13) نکلیل ناک پر نہیں بیٹھے دیتا۔ جملے کو روزمرہ محاورہ کے اعتبار سے درست لفظ چن کر مکمل کریں۔

- (A) مچھر (B) مکھی  
(C) جراثیم (D) مٹی

(14) گل کہ کر جزو یا جزو کہ کر گل مراد لینا، قواعد میں کیا کہیں گے؟

- (A) کنایہ (B) مجاز مرسل  
(C) تشبیہ (D) استعارہ

(15) غیر مردف غزل ایسی غزل کو کہتے ہیں جس میں:

- (A) قافیہ نہ ہو (B) ردیف نہ ہو  
(C) مطلع نہ ہو (D) مقطع نہ ہو

فیڈرل بورڈ امتحان برائے جماعت نہم  
اردو (لازمی) ماڈل سوالیہ پرچہ (کریکیم 2006)

کل نمبر: 60

وقت: 2:40 گھنٹے

نوٹ: حصہ دوم اور سوم میں دیے گئے سوالات کے جوابات علیحدہ سے مہیا کی گئی جو اپنی کاپی پر دیں۔ آپ کے جوابات صاف اور واضح ہونے چاہئیں۔

حصہ دوم (کل نمبر 34)

سوال نمبر 2: (الف) حصہ نثر:

درج ذیل عبارت کو غور سے پڑھیں اور نیچے دیے گئے سوالات میں سے آٹھ کے جوابات اپنے الفاظ میں لکھیں: (8 x 2 = 16)

بی۔ اے پاس کرنے کے بعد چندر پرکاش کو ایک ٹیوشن کرنے کے سوا کچھ نہ سوجھا۔ اُس کی ماں پہلے ہی مر چکی تھی۔ اسی سال والد بھی چل بسے اور پرکاش زندگی کے جو شیریں خواب دیکھا کرتا تھا وہ مٹی میں مل گئے۔ والد اعلیٰ عہدے پر تھے ان کی وجہ سے چندر پرکاش کو کوئی اچھی جگہ ملنے کی پوری امید تھی مگر وہ سب منصوبے دھرے ہی رہ گئے اور اب گزر اوقات کے لیے صرف تیس روپے ماہوار کی ٹیوشن ہی رہ گئی۔ والد نے کوئی جائیداد نہ چھوڑی، اُلٹا ہو کا بوجھ اور سر پر لاد دیا اور عورت بھی ملی تو تعلیم یافتہ، شوقین، زبان طرار۔ جسے موٹا کھانے اور موٹا پہننے کی نسبت مر جانا قبول تھا۔ چندر پرکاش کو تیس روپے کی نوکری کرتے شرم تو آتی تھی لیکن ٹھا کر صاحب نے رہنے کے لیے مکان دے کر ان کے آنسو پونچھ دیے۔ یہ مکان ٹھا کر صاحب کے مکان سے بالکل ملا ہوا تھا۔ پختہ، ہوادار، صاف ستھر اور ضروری سامان سے آراستہ ایسا مکان تیس روپے ماہوار سے کم میں نہ مل سکتا تھا۔ کام صرف دو گھنٹے کا تھا۔ لڑکا تو لگ بھگ انہی کی عمر کا تھا مگر بڑا کند ذہن، کام چور، ابھی نویں جماعت میں پڑھتا تھا۔

سوالات:

- i. اس عبارت کا مرکزی خیال لکھیں۔
- ii. عبارت کو پڑھ کر پرکاش کے کردار کی نمایاں خوبی بتائیے۔
- iii. چندر پرکاش کو تیس روپے ماہوار نوکری کرتے شرم کیوں آتی تھی؟
- iv. پرکاش کو اچھی جگہ ملنے کی امید کیوں تھی؟
- v. پرکاش کی زندگی کے شیریں خواب مٹی میں کیوں مل گئے تھے؟
- vi. ٹھا کر صاحب نے جو مکان پرکاش کو دیا اس کی خصوصیات کیا تھیں؟
- vii. پرکاش کی بیوی کی کون سی خوبیاں بتائی گئی ہیں؟
- viii. پرکاش جس لڑکے کو پڑھانے جاتا تھا وہ کس قسم کا تھا؟
- ix. عبارت کی روشنی میں بتائیے کہ مشکل وقت کا مقابلہ انسان کو کس طرح کرنا چاہیے؟

(ب) حصہ شعر:

درج ذیل اشعار کو غور سے پڑھیں اور دیے گئے سوالات میں سے پانچ کے جوابات لکھیے: (5 x 2 = 10)

- i. ملت کے ساتھ رابطہ استوار رکھ
  - ii. بلبل کو باغیاں سے نہ صیاد سے گلہ
  - iii. ہے عارفوں کو حیرت اور منکروں کو سکتہ
  - iv. کیجئے کس منہ سے جاؤ گے غالب
  - v. فلسفہ و شعر کی، اور حقیقت ہے کیا
- پوستہ رہ شجر سے امید بہار رکھ  
قسمت میں قید لکھی تھی فصل بہار میں  
ہر دل پہ چھا رہا ہے، رعب جلال تیرا  
شرم تم کو مگر نہیں آتی  
حرف تمنا، جسے کہ نہ سکیں روبرو

سوالات:

- i. ملت کے ساتھ رابطہ استوار رکھنا کیوں ضروری ہے؟

- ii. عارفوں کی حیرت اور منکروں پر سکتہ طاری ہونے کی وجوہات بیان کریں۔  
 iii. شاعر نے فلسفہ و شعر کی کیا حقیقت بیان کی ہے؟  
 iv. مرزا غالب کو کعبہ جاتے ہوئے شرم کیوں آ رہی ہے؟  
 v. شاعر کے مطابق بلبل کو باغبان اور صیاد سے گلہ کیوں نہیں ہے؟  
 vi. شجر کے ساتھ پیوستہ رہنے کا کیا فائدہ ہوتا ہے؟

حصہ قواعد: (ج)

(4 x 2 = 8)

مندرجہ ذیل میں سے چار کے جوابات تحریر کریں:

- i. استعارہ اور تشبیہ میں فرق بتائیں۔  
 ii. نعت کس طرح حمد سے مختلف ہوتی ہے؟  
 iii. مطلع کی تعریف لکھیں اور ایک مثال دیں۔  
 iv. مرکب تام اور مرکب ناقص میں فرق بتائیے۔  
 v. غزل کس اعتبار سے نظم سے مختلف ہوتی ہے؟

حصہ سوم (کل نمبر 26)

سوال نمبر 3: مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک عبارت کی تشریح کریں:

الف- جس طرح ہر تصویر کے دورخ ہوتے ہیں: مثبت اور منفی۔ اسی طرح سوشل میڈیا کا دوسرا رخ بھی نہایت تاریک اور بھیانک ہے۔ سوشل میڈیا نے جہاں باہمی انسانی رابطوں کو سہل اور وسیع بنایا ہے وہیں محبت، اخلاص، رواداری، رکھ رکھاؤ پر منفی اثرات مرتب کرنے کا باعث بھی بنا ہے۔ شومی قسمت کہ ہم نے معلومات اور پیغامات کے اس سیلاب میں خود کو الجھانے ہی میں اپنی بقا تصور کر لی ہے۔ ہماری علمی، تعلیمی، دینی، مذہبی، اخلاقی اقدار و روایات کا جنازہ نکلتا چلا جا رہا ہے۔

ب- نبوت کا تیرہواں سال شروع ہوا اور اکثر صحابہؓ مدینے پہنچ چکے تو وحی الہی کے مطابق: آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے بھی مدینے کا عزم فرمایا۔ قریش نے دیکھا کہ اب مسلمان مدینے میں جا کر طاقت پکڑتے جاتے ہیں اور وہاں اسلام پھیلتا جاتا ہے۔ چنانچہ لوگوں نے مختلف رائیں پیش کیں۔

سوال نمبر 4: مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک نظمیہ جزو کی آسان لفظوں میں تشریح کریں:

الف- مجھے در بدر یہ پھرائے گا، نہ کبھی یہ راہ پر آئے گا  
 مجھے پس ڈالے گا آسمان، نہ کہوں جو تم سے تو کیا کروں  
 نہ زمین سے نہ فلک سے، نہ بشر سے نہ ملک سے  
 نہیں سنتا کوئی مری فغاں، نہ کہوں جو تم سے تو کیا کروں  
 ب- ڈالی گئی جو فصل خزاں میں شجر سے ٹوٹ  
 ممکن نہیں ہری ہو سحاب بہار سے  
 ہے لازوال عہد خزاں اُس کے واسطے  
 کچھ واسطہ نہیں ہے اُسے برگ و بہار سے

سوال نمبر 5: درج ذیل کسی ایک غزل پر جزو کی تشریح کریں:

الف- ہستی اپنی حباب کی سی ہے  
 چشم دل کھول اُس بھی عالم پر  
 ب- موت کا ایک دن معین ہے  
 ہے کچھ ایسی ہی بات جو چپ ہوں  
 یہ نمائش سراب کی سی ہے  
 یاں کی اوقات خواب کی سی ہے  
 نیند کیوں رات بھر نہیں آتی  
 ورنہ کیا بات کر نہیں آتی

سوال نمبر 6: ایک تفریحی سفر کی روداد تحریر کریں۔

سوال نمبر 7: گاہک اور دکاندار کے درمیان مہنگائی کے موضوع پر مکالمہ لکھیں۔ (رسمی کلمات کے علاوہ دیے گئے موضوع پر کم از کم پانچ مکالمے لکھیں)۔

\*\*\*\*\*

اردو (لازمی) برائے جماعت نہم  
سوالات کا حاصلاتِ تعلیم کے ساتھ تعلق  
(کریکلم 2006ء)  
حصہ اول (15 نمبر)

سوال نمبر 1:

جزو نمبر	مہارت	ذیلی مہارت	حاصلاتِ تعلیم
(1)	زبان شناسی	جملے کی ساخت	1- جملے کے اجزائے ترکیبی کی تعریف کر سکے۔
(2)	زبان شناسی	جملے کی ساخت	2- جملہ اسمیہ اور جملہ فعلیہ میں امتیاز کر سکے۔
(3)	زبان شناسی	جملے کی ساخت	1- جملے کے اجزائے ترکیبی کی تعریف کر سکے۔
(4)	زبان شناسی	جملے کی ساخت	1- جملے کے اجزائے ترکیبی کی تعریف کر سکے۔
(5)	زبان شناسی	علم بیان - صنائع بدائع	4- علم بیان کی بنیادی اصطلاحوں تشبیہ، استعارہ، کنایہ، مجاز مرسل سے آگاہ ہو سکے۔
(6)	زبان شناسی	علم بیان - صنائع بدائع	4- علم بیان کی بنیادی اصطلاحوں تشبیہ، استعارہ، کنایہ، مجاز مرسل سے آگاہ ہو سکے۔
(7)	زبان شناسی	علم بیان - صنائع بدائع	4- علم بیان کی بنیادی اصطلاحوں تشبیہ، استعارہ، کنایہ، مجاز مرسل سے آگاہ ہو سکے۔
(8)	زبان شناسی	علم بیان - صنائع بدائع	4- علم بیان کی بنیادی اصطلاحوں تشبیہ، استعارہ، کنایہ، مجاز مرسل سے آگاہ ہو سکے۔
(9)	زبان شناسی	علم بیان - صنائع بدائع	4- علم بیان کی بنیادی اصطلاحوں تشبیہ، استعارہ، کنایہ، مجاز مرسل سے آگاہ ہو سکے۔
(10)	استحسان اور تنقید	علم بیان - صنائع بدائع	4- علم بیان کی بنیادی اصطلاحوں تشبیہ، استعارہ، کنایہ، مجاز مرسل سے آگاہ ہو سکے۔
(11)	زبان شناسی	علم بیان - صنائع بدائع	5- دیگر اصطلاحاتِ شعری کی تعریف اور مثالیں جان سکے۔ مصرع، شعر، بند، مطلع، مقطع، قافیہ، ردیف وغیرہ
(12)	زبان شناسی	مضمر اور طرز بیان اسلوب	8- مختلف انداز بیان محضر (ادبی، صحافتی، دفتری، قانونی، تکنیکی وغیرہ) میں امتیاز کر سکے
(13)	زبان شناسی	روزمرہ - محاورہ	7- غلط فقرات کی روزمرہ محاورہ کے لحاظ سے درست کر سکے
(14)	زبان شناسی	علم بیان	علم بیان کی بنیادی اصطلاحوں، تشبیہ، استعارہ، کنایہ، مجاز مرسل سے آگاہ ہو سکے۔
(15)	استحسان اور تنقید	علم بیان - صنائع بدائع اور شعری اصطلاحات سے آگہی حاصل کر سکے	3- نثر اور نظم پر مشتمل کسی تحریر کا علم بیان اور شعری اصطلاحوں کی روشنی میں جائزہ لے سکے، خلاصہ لکھ سکے اور تشریح کر سکے۔

حصہ دوم (34 نمبر)

سوال نمبر	جزو نمبر	مہارت	ذیلی مہارت	حاصلاتِ تعلیم
2	(الف) i.	استحسان اور تنقید		1. کسی فن پارے کے مرکزی خیال کو بیان کر سکے۔



4- علم بیان کی اصطلاحوں تشبیہ، استعارہ، کنایہ، مجاز مرسل سے آگاہ ہو سکے۔	اصناف سخن	زبان شناسی	i. (ج)
8- مختلف اصناف سخن میں تمیز کر سکے۔	اصناف سخن	زبان شناسی	ii.
5- دیگر اصطلاحات شعری کی تعریف اور مثالیں جان سکے۔ مصرع، شعر، بند، مطلع، مقطع، قافیہ ردیف وغیرہ	اصناف سخن	زبان شناسی	iii.
10- مرکب ناقص اور مرکب تام میں فرق کر سکے۔	اصناف سخن	زبان شناسی	iv.
5- دیگر اصطلاحات شعری کی تعریف اور مثالیں جان سکے۔ مصرع، شعر، بند، مطلع، مقطع، قافیہ ردیف وغیرہ	اصناف سخن	زبان شناسی	v.

### حصہ سوم (26 نمبر)

سوال نمبر	مہارت	ذیلی مہارت	حاصلات تمام
3	استحسان اور تنقید	4- تحریری محاسن کو جانچنے کے لیے بنیادی تنقیدی بصیرت حاصل کرنا	3- نثر و نظم پر مشتمل کسی تحریر کا علم بیان اور شعری اصطلاحوں کی روشنی میں جائزہ لے سکے، خلاصہ لکھ سکے اور تشریح کر سکے
4	استحسان اور تنقید	4- تحریری محاسن کو جانچنے کے لیے بنیادی تنقیدی بصیرت حاصل کرنا	3- نثر و نظم پر مشتمل کسی تحریر کا علم بیان اور شعری اصطلاحوں کی روشنی میں جائزہ لے سکے، خلاصہ لکھ سکے اور تشریح کر سکے
5	استحسان اور تنقید		3- نثر و نظم پر مشتمل کسی تحریر کا علم بیان اور شعری اصطلاحوں کی روشنی میں جائزہ لے سکے، خلاصہ لکھ سکے اور تشریح کر سکے
6	مہارت حیات		1- روزمرہ زندگی کے حوالے سے روداد، آپ بیتی تحریر کر سکے۔
7	لکھنا	4- مکالمہ، ڈراما، معروف اور بیانیہ / مجہول لکھنا	8- روزمرہ زندگی کے تجربات، مشاہدات، معمولات یا واقعے کے حوالے سے مکالمہ، یادداشت، ڈائری تحریر کر سکے

**URDU COMPULSORY SSC-I**  
Table of Specifications

Assessment Objectives	تدریجی مقصود لکھنا	تدریجی مقصود زبان شناسی	تدریجی مقصود امتحان اور تنقید	تدریجی مقصود مہارت حیات	کل نمبر	فیصد
سمجھنا Understanding Based		1،(1)(iv)1،(1)(ii)1،(1)(xiv)1،(1)(xii)1 2،(2)(i)2،(2)(ii)2،(2)(iii)2،(2)(v)2	2،(2)(v)2،(2)(iv)2،(2)(iii)2،(2)(ii)2،(2)(i)2 3،(2)(viii)2،(2)(v)2،(2)(iv)2،(2)(i)2،(2)(v)2،(2)(iv)2،(2)(i)2	6،(6)	39	48.1%
یاد میں لانا Knowledge Based		1،(1)(vii)1،(1)(v)1،(1)(iii)1،(1)(i)1 2،(2)(iv)2،(2)(xiii)1،(2)(xi)1،(2)(viii)1،(2)	1،(1)(x)1 2،(2)(i)2،(2)(ii)2،(2)(vi)2،(2)(v)2،(2)(v)2،(2)(iii)2،(2)(ii)2،(2)(vi)2		26	32.1%
لاگو کرنا Application Based	7،(5)	1،(1)(ix)1،(1)(vi)1	1،(1)(xv)1 2،(2)(ix)2،(2)(v)2،(2)(iv)2		16	19.8%
<b>Total Marks</b>	5	23	47	6	81	100%

Key:

2،(2)(i)الف

سوال نمبر جزو (جزو کا جزو) (کل نمبر)